

Взятие Рейхстага и Знамя Победы

Какие исторические параллели связывают Гродно со знаковыми событиями и символами Великой Отечественной войны

В центральном построе, 4 этаж, проходили впервые выставки историческую реконструкцию «Штурм Рейхстага». Роль немца здесь сыграл ДКК тагшпильского, а роль солдат Красной армии и танковой исполнителем и участником клубов исторической реконструкции.

Взятие Рейхстага — один из самых знаковых эпизодов Великой Отечественной войны. Он увековечен собой как на крупнейших и масштабных наступательных операций войны — Берлинское стратегическое наступательное операции. Эта операция началась 16 апреля 1945 года и стала судьбоносной для всего человечества. Ее итогом было взятие войсками Красной армии столицы фашистской Германии — Берлина, завершающее Великую Отечественную войну.

Для этой уникальной постановки на здании бывшего Государства культуры реконструкциям установили куклы. Ну что сказать, что здание внешне напоминает Рейхстаг. Это здание, прямоугольное здание, построенное в 1950 году по типовому проекту с использованием элементов

массовизма. Главной фасад двери на всю его высоту украшает колоннада.

К слову, здание не впервые стало подмостками театрализованного представления о Великой Отечественной войне. В 2010 году здесь снимали четырехсерийный художественный фильм о подвиге советских разведчиков «Без права на ошибку». Операторы Гродно (продюжеры помнят рабочее название этого фильма — «Бракеры»), в котором здание сыграло роль немецкой комендатуры города Гродно.

Символично также, что во время освобождения города Гродно, 16 июля 1944 года, в старом танкостроительном здании, находившемся на месте будущего Дома культуры текстильщиков, располагалась советская военно-санитарная часть, куда санитарами и медсестрами завербовали раненных воинов-освободителей. Среди них, кто, не стеснясь, немцев «бегать», а самоотверженно оказывал им помощь, немцы бойцы, — не последний пример Гродно старей союзник в отставке Зинаида Судакса, единственная женщина сегодня участвует освобождения города на Немане.

Воскресение событий штурма Рейхстага было максимально ре-



листичным. Для этого организаторы знаменитой мероприятия задействовали более 100 человек и 15 единиц техники. В завершение 20-минутной эффектной и динамичной реконструкции штурма над куполом возмездия Знамия Победы — штурмовое знамя 150-й армии в будущем в столице Белорусии, расположенной в центре Европы, в 1945 году Зинаида П. Худякова не только символом освобождения Великой Отечественной войны, но и символ безоговорочной капитуляции фашизма, а также которой погибли многие друзья и знакомые невинных людей во всем мире.

Малознакомый факт — в составе 150-й стрелковой дивизии 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта дошел до Берлина будущий знаменитый гродненский писатель Алексей Горюнов. Близко того, он служил в армии — 766-й стрелковой — полку с Героини Советского Союза Меланом Егором и Меланом Кантария. Алексей Николосович не довелось принять участие в штурме Рейхстага — в конце апреля 1945 года он был тяжело ранен в староминеральной войне в Гродно. Однако после войны, в 1960-е годы, писатель встречался с одним из знаменосцев Победы Меланом Егором, когда герой-солдаты-полковник посещал област. «А в Гродно Прибалтика и общался с... в Гродно Гродно и реконструкциям Гродненского гарнизона.

100-й Идрицкой с жителями Гродно за взятие столицы Германии 11 мая 1945 года получила почетное

наименование «Идрицкая». Но вместе с ней это почетное наименование было присвоено 6-му гвардейскому танковому корпусу, чьи славы боевые традиции сегодня наследует 6-я отдельная гвардейская механизированная Киевско-Берлинская ордена Ленина, Красной звезды, орденов Суворова и Богдана Хмельницкого бригада, дислоцированная в военном городе Фелюк областного центра. Также в Гродненском гарнизоне почетно наименование «Белорусский» носит 74-й отдельный полк связи Закарпатского оперативного командования.

Гвардейцы-танкисты в составе, чьи боевые части в Гродно, достигли на стенах Рейхстага, также как и личный состав 55-й (впоследствии — 30-й гвардейской) Идрицкой-Пинской стрелковой дивизии, с 1945 по 1968 год дислоцированной в областном центре Прибалтика.

Любопытный факт — у гарнизона Рейхстага в победном мае 1945 года



побывал... и один из обитателей Гродненского зоопарка — верблюд. А дело было так. В сентябре 1942 года была образована 28-я общевойсковая армия, чьи правоприемники сегодня называются Закарпатским оперативным командованием Вооруженных Сил Республики Беларусь. Армия вошла в состав Сталинградского фронта и оборонялась на дальнем подступах к Астрахань. Лосаден не хватало, и вместо них обмундировано было выделено 350 кораблей пустыни — верблюдов. Часть этих животных вместе с 28-й армией была до Берлина. После штурма Рейхстага на его ступенях, под ногами советских бойцов, валялось множество немецких нагрудных знаков креста и мундиров. Рядом с ними солдаты нагнали их на верблюдов Маму, Маму и Яшу, которые затем гордо и развешены по Берлину и воссозданы волею судьбы омонументами на перекрестках советской армией. В 1945 году 28-я армия передислоцировалась в состав Белорусского военного округа, в ее штаб — в Гродно (Гродно). Духи гродненских верблюдов по дороге перешли в Варшавский зоопарк, и одного привезли в Гродно и в 1946 году подарил Гродненскому зоопарку.

АЛЕКСАНДР СЕВЕНКО



Герой Советского Союза Мамал Егор (в центре), одержавший Знамия Победы над Рейхстагом, Гродно, 1994 год